

LUNES 18 SEPTIEMBRE 2017

9:00-10:00	Registro de participantes		
10:00-10:15	INAUGURACIÓN Carme Martinell, Jordi Portabella, Vladimir de Semir, Gema Revuelta y Carolina Llorente		Auditorio
10:15-11:45	MESA REDONDA: Ideas frescas y oportunidades en comunicación ambiental Ponentes: Maria Josep Picó, Joaquim Elcacho y Arturo Larena (TBC). Modera: Carolina Moreno		Auditorio
11:45-12:00	CAFÉ Y NETWORKING		
12:10-13:10	TALLERES (Simultáneos)	Bioarte: agente transformador de la percepción de la ciencia (Toni Chaquet)	Aula 607
		La estrategia china de la guerra en divulgación (Pierre Fayard)	Aula 407
		De los vídeos al estilo Playground a las infografías y formatos interactivos (Maria Cortés y David Molero)	Aula 206
		Todo lo que hay que saber para organizar un evento divulgativo (Pilar Jiménez)	Aula 411
		Casos pràctics de comunicació des d'un centre de recerca (Anna May)	Aula 608
	MICROCHARLAS (consecutivas) modera Óscar Menéndez	Las emociones de la comunicación científica (Guillermo Orts)	Aula 412
		Estándares de calidad en la información de salud en la Red (Carlos Mateos)	Aula 412
		El museo corporativo: el caso del Museo Gas Natural Fenosa (Eva Buch García)	Aula 412
		Jo il·lustro la ciència (Miquel Baidal)	Aula 412
13:10-14:20	NETWORKING-COMIDA*		
14:30-16:00	MESA REDONDA: ¿Qué ocurre si la ciencia no es reproducible? Ponentes: Ignasi Labasitida y Simona Levi. Modera: Cristina Ribas		Auditorio
16:10-17:00	LAB. IDEAS (Simultáneos)	La responsabilidad del comunicador al tratar temas tabú (Agata Baizan)	Aula 608
		Participación del Tercer Sector en I+D (Paulina Naranjo y Carolina Llorente)	Aula 407
		Perquè el format masterclass té potencial com a activitat divulgativa als centres de recerca? (Alicia Labian i Sebastián Grinschpun)	Aula 410
		¿Para cuándo un catálogo de dispositivos de eSalud ? (Miguel Ángel De la Cámara y Margarida Mas Sardà)	Aula 411
		Ni niños ni cautivos: el reto de la ciencia para adultos (Óscar Menéndez)	Aula 607
	MICROCHARLAS (consecutivas) modera Carolina Moreno	La ciencia como responsabilidad social de las empresas (Alejandra Ruiz)	Aula 412
		Tripp doctor App, la salud en els viatges del futur (José Muñoz Gutiérrez y Marina Espriu)	Aula 412
		El laboratorio en la biblioteca (Alexandra Canet)	Aula 412
		Divulgar amb un Escape Room (Roser Bastida y Noemí Robles)	Aula 412
17:10-18:00	TALLERES (Simultáneos)	Taller de prototipado de un Divulgatón (Pilar Perla)	Aula 607
		NanoArt: Sinèrgies entre art i ciència a través del teatre i la pintura (Jordi Díaz)	Aula 410
		Ojo con la ciencia. Divulgación inclusiva (Inés Perales)	Aula 608
		Atreu als inversors tot comunicant la ciència (Robert Ferrer)	Aula 412
		Participación femenina en ciencia y tecnología (Aurelio Ruiz)	Aula 506
18:10-19:00	PARTY GUTENBERG: Neurodanza (Crisal Rodríguez), conduce el acto Carolina Llorente		Terraza
> 19:30	Beer for Science		



MARTES 19 SEPTIEMBRE 2017

9:15-9:30	CAFÉ Y NETWORKING		Galería
9:30-11:00	MESA REDONDA: Museos de ciencia contemporáneos ¿Exposiciones o actividades? Ponentes: Marcos Pérez Maldonado, Pilar López, Lluís Noguera y Rosa Ferré Modera: Guillermo Fernández		Auditorio
11:10-12:10	TALLERES (Simultáneos)	Ciencia se escribe con C de Cómic (Miriam Rivera y Jesús Sánchez)	Aula 607
		La Conxorxa dels Alquimistes (Anna Salvans)	Aula 407
		Impacto de la comunicación en la percepción pública: OGM vs Nanotecnología (Asociación de Comunicadores de Biotecnología)	Aula 410
		Enseñar RRI mediante Role Play - HEIRRI (Gemma Rodríguez y Amelia Larkins)	Aula 412
	LAB. IDEAS (Simultáneos)	¿Qué papel juega la comunicación en la Ciencia Ciudadana? (Bienvenido León)	Aula 608
Yo también me peleo con los 140 caracteres : meet up entre profesionales de las redes sociales (Ana Yeste)		Aula 411/206	
12:20-13.50	MESA REDONDA: De suscriptores a mecenas y socios: nuevos modelos de periodismo Ponentes: Josep Carles Rius, Eduardo Arcos (TBC) y Vladimir de Semir. Modera: Gema Revuelta		Auditorio
13:50-14:15	CLAUSURA: Premio Gutenberg (Gema Revuelta, Carolina Llorente)		Auditorio

* La cafetería de la UPF-BSM no tiene capacidad suficiente para todos los participantes, pero el barrio está lleno de restaurantes y bares para todos los presupuestos.