



TALLERES

18.09.18

15.00h

La teoría detrás de los monólogos científicos

La divulgación científica persigue acercar la ciencia a todas las personas. Y ahí está el reto. No todos buscamos lo mismo. Estamos viviendo una explosión de nuevos estilos, Youtube, podcast, gamificación, etc. Uno de los formatos que más está triunfando es el de los monólogos científicos.

El concepto es sencillo: cuenta lo que quieras, pero atrapa al público, hazles reír o llorar, pero despierta emociones.

En este taller aprenderemos técnicas para contar una historia, mejorar nuestra voz, nuestra actuación, en resumen, para que lo que divulguemos se fije a fuego en el público.

Ignacio Crespo



Graduado en Medicina por la UCV y divulgador científico. Autor del blog, canal de Youtube y podcast: S de Stendhal (@SdeStendhal en redes sociales).

Subcampeón del concurso de monólogos científicos "Famelab" en su edición de 2018 y semifinalista en la edición de 2017.

Colaborador frecuente en el programa de radio "A Ciencia Cierta", co-presentador del micropodcast de preguntas científicas "Tres pies al gato" y presentador del podcast de ópera de "Pópera".

Ponente en eventos como "La noche de los divulgadores", "Birra y Ciencia", "Pint of

Science", "Cañas y Ciencia" y "Los monólogos de Darwin".

Ha participado como ponente en numerosos congresos hablando principalmente sobre la deficitaria formación en ciencia y pensamiento crítico de las profesiones sanitarias, así como sobre el peligro de las pseudociencias.