



## TALLERES

18.09.18

11.10h

### Montaje del esqueleto de un suplemento de ciencia

Los suplementos de ciencia en la prensa impresa necesitan un esqueleto que los estructure, un armazón de secciones que dé soporte a los contenidos. Este andamiaje debe saber evolucionar y renovarse a lo largo del tiempo.

Por grupos, los participantes en el taller diseñarán el esqueleto de secciones de un suplemento de ocho páginas, decidiendo también la periodicidad de las secciones, su extensión, su tono, su público objetivo, sin perder nunca de vista el conjunto y los ojos del lector que nos mira.

Este taller forma parte de la celebración del 25 aniversario de Tercer Milenio, suplemento de Heraldo de Aragón.

#### Pilar Perla



*Pilar Perla Mateo es licenciada en Historia del Arte por la Universidad de Zaragoza, pero se dedica al periodismo desde 1991. Coordina desde 1994 el suplemento de ciencia, tecnología e innovación de Heraldo de Aragón, [Tercer Milenio](#), un suplemento hecho para los lectores pero con los científicos. Desde 2013 organiza las [Jornadas de Divulgación Innovadora D+i](#).*

*Es miembro del Consejo Científico y Tecnológico de la Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología. Forma parte de la [Asociación Española de Comunicación Científica](#), de la que ha sido vicepresidenta hasta 2017. Es profesora invitada del [Máster de Comunicación Científica, Médica y Ambiental de la Universidad Pompeu Fabra](#) y también coautora y coordinadora del [Manual online de comunicación para investigadores](#), editado en 2011 por la Universidad de La Rioja. Ha recogido premios como el CSIC de Periodismo Científico –concedido en 1998 a Heraldo de Aragón en la modalidad de empresas de comunicación-; el premio Especial del Jurado de los [Prismas Casa de las Ciencias](#) en 2002; el Premio José María Savirón de Divulgación Científica en 2005; y el V [Premio Tecnalia](#) sobre Investigación e Innovación Tecnológica (2010).*