

INDUSTRIA

ICSI: Ciencia en el Teatro

Agata Baizán¹, Hana Fleischmann², Eduardo Pizzini¹, Claudia Mazzeo¹, Carl Djerassi³, Alberto Díaz¹ Instituto Nacional de Tecnología Industrial (INTI), ² Dhacam SRL, ³ Stanford University

RESUMEN

Bajo el título de "ICSI: Ciencia en el Teatro" hemos lanzado una obra de teatro de temática biotecnológica donde a través de la presentación y un posterior debate acercamos a la comunidad una técnica de fertilización in vitro. La aceptación del público y de la prensa ha sido muy positiva. Esta es la primera vez que logramos este tipo de objetivos colaborando instituciones científicas con una empresa biotecnológica privada.



FIG. 1. El Dr. Frankenthaler (Eduardo Pizzini) visita el plató de "Disección" para ser entrevistado por Chiqui Innocenti (Hanna Fleischmann) e intentar exponer sus conocimientos acerca del método de reproducción asistida ICSI (Inyección IntraCitoplasmática de Esperma).

Ha aprendido más acerca de ICSI Valor de la obra para difundir ICSI NINGUNO BAJO INTERMEDIO COMPLETO NS/NC 0 20 40 60 80

FIG. 2. El 89% de los espectadores de ICSI: Ciencia en el Teatro comprendió la técnica y/o adquirió nuevos conocimientos de la misma durante la función. Por otro lado el 93,6% de los participantes consideran que el valor de la obra es entre alta y completamente útil para la diffusion de esta técnica biotecnológica. (N= 47, nivel sociocultural mayoritariamente adultos profesionales).

INTRODUCCIÓN

Con el objetivo de acercar la biotecnología a los ciudadanos, desde el Centro de Biotecnología Industrial del INTI estamos interesados en difundir temas biotecnológicos a la vez de generar participación ciudadana en torno a los avances de las nuevas tecnologías. Bajo esta premisa hemos desarrollado un innovador proyecto de "teatro científico" en el que, a través de una obra de teatro de temática biotecnológica, ponemos a disposición del público nuevos conceptos para ser adquiridos y discutidos. De esta manera, además de la función pedagógica-divulgativa de la obra, se generan nuevas herramientas de debate y participación de los ciudadanos. Nuestro equipo de trabajo está integrado por científicos y técnicos con vocación, experiencia y formación accesoria en comunicación y artes.

EDUARDO PIZZINI (INTI- Biotecnologia Industrial) MIÉRCOLES 21 DE AGOSTO AUDITORIO 14 HS ICSI Ciencia en el Teatro Adaptación de Ágata Baizán de la obra de Carl Djerassi del libro Sexo en la era de la reproducción tecnológica VENÍ A DISFRUTAR, CONOCER Y DEBATIR ESTA TÉCNICA BIOTECNOLÓGICA ¡CIENTÍFICOS EN EL ESCENARIO! COORDINATION ALBERTO DIAZ ALBERTO DIAZ ALBERTO DIAZ MINTI- Biotecnologia Industrial) ACORDINATION ALBERTO DIAZ MINTI- Biotecnologia Industrial) MINTI- Biotecnologia Industrial) ACORDINATION ACORDINATION MINTI- Biotecnologia Industrial) ACORDINATION COORDINATION ACORDINATION MINTI- Biotecnologia Industrial) ACORDINATION ACORDINATION ACORDINATION MINTI- Biotecnologia Industrial) ACORDINATION ACORDINATION ACORDINATION MINTI- Biotecnologia Industrial) ACORDINATION ACO

FIG. 3. Afiche del estreno de ICSI: Ciencia en el Teatro

DESARROLLO

Con el consentimiento del autor, Dr. Carl Djerassi, hemos traducido y hecho una adaptación de su obra ICSI (fig. 3). Esta obra es un juego de palabras pedagógico a dos voces y tiene como fin acercar la técnica de fertilización in vitro ICSI, Inyección Intra-Citoplasmática de Esperma como un ejemplo de avance biotecnológico. ICSI es una de las herramientas más utilizadas para el tratamiento de la infertilidad masculina. La obra original está ideada para ser leída o actuada por dos personas en el aula, acompañada con la proyección de material audiovisual (fig. 1). En nuestra adaptación proponemos una versión abreviada para ser presentada y discutida con audiencias abiertas, y de esta manera acercar ICSI a nuestra comunidad, la misma está pensada para cubrir una hora cátedra. Con este formato hemos comenzado a realizar presentaciones en vivo con un resultado muy satisfactorio (fig. 2). Además de una buena aceptación entre los participantes hemos tenido una gran difusión en medios masivos de comunicación, indicativo del interés de la sociedad en esta temática. Esto nos motiva a seguir haciendo presentaciones y proyectar un programa más amplio de Ciencia en el Teatro.

Palabras Claves: teatro, biotecnología, ICSI, participación ciudadana