



Campus Gutenberg

Comunicación y Cultura Científica

15 y 16 de septiembre, 2014
Campus de la Comunicació Poblenou UPF, Barcelona

PROGRAMA PROVISIONAL

Lunes, 15 de septiembre de 2014

09:00 – 10:00

Registro y entrega de documentación
Café de bienvenida y networking

Lugar: Hall Auditorio

10:00 – 10:30

Inauguración

Lugar: Hall Auditorio

10:30 – 12:00

Debate: De la popularización a la cooperación

Lugar: Auditorio

Presenta y modera: Vladimir de Semir, subdirectora del Máster en comunicación científica, médica y ambiental IDEC-UPF

- **Pierre Fayard**, Catedrático en Ciencias de la Información y de la Comunicación en el Institut d'Administration des Entreprises, Universidad de Poitiers
- **Gema Revuelta**, subdirectora del Máster en comunicación científica, médica y ambiental IDEC-UPF y del Observatorio de la Comunicación Científica.
- **Cristina Ribas**, presidenta de la Associació Catalana de Comunicació Científica

12:00 – 12:15

Networking

12:15 – 13:15

Microdiàlogos: sessions simultànies

Coordina: **Asociación Catalana de Comunicación Científica (ACCC)**

El títol del microdiàlego indica el idioma en que se impartirà.

Microdiàlego 1

Comunicación social de la ciencia: Estrategias y Retos

- **María Amor Barros**, CENIEH

Microdiàlego 2

Il·lustrem la ciència: il·lustraciència un projecte de ciència ciutadana

- **Miquel Baidal**, coordinador de Il·lustraciència

Microdiàlego 3

La cultura científica i tecnològica a la LOMCE

- **Toni Hernández**, Institut de Ciències de l'Educació, Universitat Politècnica de Catalunya

Microdiàlego 4

La comunicació científica en salut: 4 propostes

- **Fernando Comas**, Blogosfera Sanitaria.
- **Anna Sendra**, Algos Comunicació.
- **Margarida Mas**, Galènia Comunicació Mèdica.
- **Carmen Peñafiel**, Euskal Herriko Unibertsitatea

Microdiàlego 5

Ciudad Ciencia. Un nuevo lugar de encuentro entre Ciencia y Sociedad

- **Carmen Guerrero**, Vicepresidencia Adjunta de Cultura Científica, CSIC
- **Violeta Vicente**, Vicepresidencia Adjunta de Cultura Científica, CSIC

Microdiàlego 6

La relació entre la màgia, la ciència i l'educació

- **Miquel Duran**, C4D, Universitat de Girona
- **Fernando Blasco**, Universidad Politècnica de Madrid

Microdiàlego 7

Inteligencia emocional y comunicación científica

- **Pierre Fayard**, Catedrático en Ciencias de la Información y de la Comunicación en el Institut d'Administration des Entreprises, Universidad de Poitiers.

Microdiàlego 8

Microfinanciación para la investigación y proyectos científicos

- **Miquel Calvet**, Departamento de Comunicación del Centro de Investigación Biomédica en Red (CIBER).
- **Roi Villar**, fundador de ILoveScience.

13:15 – 14:00

Comida - Networking

14:00 – 15:30

Debate: Ciencia y diversión en museo científico

Lugar: Auditorio

Coordina y modera: **Guillermo Fernández**, consultor de proyectos museísticos y profesor de museología.

- **Erik Stengler**, Profesor titular de Comunicación Científica de la University of the West of England, Bristol
- **Pere Viladot**, Jefe de Educación y Actividades del Nat-Museo de Ciencias Naturales de Barcelona, *Museu Blau*

Talleres: sesiones simultáneas

El título del taller indica el idioma en que se impartirá.

15:45 – 17:15

Taller 1

La màgia de la taula periòdica dels elements, del joc a l'aprenentatge

- **Miquel Duràn**, C4D, Universitat de Girona
- **Fernando Blasco**, Universidad Politécnica de Madrid

S'hi combina jocs matemàtics clàssics adaptats a les peculiaritats de la Taula Periòdica dels Elements, amb nous jocs expressament creats per fer servir amb la Taula. Amb la proliferació de mòbils als joves i de taulettes, es connecta el taller-espectacle amb l'ús racional dels dispositius mòbils, tot introduint jocs tant a l'escenari, com entre el públic presencial (jocs participatius de paper i llapis o de do-it-yourself), i fent servir els dispositius mòbils. Tot això es combina amb petits experiments espectaculars de química, sempre relacionats amb els elements de la Taula Periòdica, amb l'objectiu d'entretenir però també d'ensenyar ciència. Del taller els participants se n'emporten materials comunicatius, una experiència divertida i fins i tot algun secret.

Taller 2

Divulgar la ciencia online desde una institución pública de investigación (y no morir en el intento)

- **Laura Llera**, Cultura Científica, CSIC

¿Cómo combinar el tono y lenguaje propios de una institución con el estilo más desenfadado de las redes sociales? ¿Cómo combinar la gestión y actualización de una red social, web, blog... con el resto del trabajo que hacemos diariamente? Partiendo de la experiencia del Área de Cultura Científica CSIC a la hora de divulgar la ciencia a través de múltiples formatos y canales, se esbozará brevemente nuestra apuesta decidida por la creación de redes y el trabajo online. En este sentido, se tomará como hilo conductor la cuenta de Twitter @CSICdivulga.

Taller 3**Ciencia en serie**

- **Toni Pou**, Science Writer & Editor, EdTech Consultant

El objetivo de la actividad es analizar de qué maneras algunas series de televisión utilizan aportaciones del mundo de la ciencia para construir y modelar los relatos con los que se está construyendo la narrativa de este nuevo siglo. La metodología del taller será eminentemente participativa. A partir de unas indicaciones generales comunes, los participantes realizarán sus propios análisis sobre escenas escogidas y posteriormente se pondrán en común las conclusiones.

Taller 4**El Mapa Barcelona més sostenible**

- **Oriol Agulló**, Societat Catalana d'Educació Ambiental
- **Cristina Junyent**, Fundació Ciència i Societat

El Mapa Barcelona + Sostenible és un mapa virtual interactiu, vinculat a l'[Open Green Map](#). B+S és també una xarxa social per a *smartphones*, que reuneix les iniciatives socio-ambientals rellevants de la ciutat. En concret, el mapa proporciona informació pràctica sobre punts d'interès (com ara botigues, allotjaments, equipaments i infraestructures), itineraris senyalitzats amb codis QR i experiències ciutadanes (relats, fotografies i activitats) de la ciutat. Es realitzarà un exercici pràctic per entendre la didàctica que hi ha darrere i la contribució a la cultura científica del mateix.

Taller 5**Uso de redes sociales para la difusión de la ciencia**

- **Maruxa Martínez**, Parc de Recerca Biomèdica de Barcelona (PRBB)

En este curso se hará una introducción a la gran variedad de redes sociales existentes y se verán ejemplos sobre su potencial uso para la difusión de la ciencia. Se enfocará especialmente en Twitter y se hará una práctica con tres herramientas online gratuitas, útiles y fáciles de usar: Powtoon (videos animados), Bambuser (*live streaming*), y Storify. Se requiere de una cuenta de Twitter.

Taller 6**ICSI ciencia en teatro**

- **Ágata Baizán**, Responsable de Comunicación del Centro de Biotecnología Industrial del Instituto Nacional de Tecnología Industrial de Argentina (INTI)

"ICSI" (técnica de Inseminación Intracitoplasmática) es una obra de teatro escrita por el creador de la píldora anticonceptiva, Carl Djerassi. Con el objetivo de acercar la biotecnología a los ciudadanos, desde el Centro de Biotecnología Industrial del INTI hemos desarrollado un innovador proyecto de "teatro científico" en el que, a través de la lectura de una adaptación de esta obra, ponemos a disposición del público nuevos conceptos para ser adquiridos y discutidos. De esta manera, además de su función pedagógica-divulgativa, se generan nuevas herramientas de debate y participación de los ciudadanos.

17:30

20 años de Máster en comunicación científica (MCC)

(Sala Polivalente)

Reencuentro de ex alumnos y profesores de a lo largo de estos 20 años de Máster

Martes, 16 de septiembre de 2014

09:30 – 10:00

Café y networking

Lugar: Hall Auditorio

10:00 – 11:30

Debate: Responsible Research and Innovation en el Horizon 2020

Lugar: Auditorio

Presenta y modera: Gema Revuelta, miembro del Grupo de Expertos Europeo en Indicadores RRI y responsable del proyecto NERRI

- **Ignasi López Verdeguer**, Subdirector del Área de Ciencia y Medio Ambiente de la Fundació "La Caixa" y coordinador proyecto RRI Tools
- **Rosina Malagrida**, Responsable de la Unidad de Difusión de la Investigación Biomédica (UDR Bio), en IrsiCaixa, coordinadora del Hub de España de RRI Tools y responsable del proyecto europeo Nanopinion

11:30 – 11:45

Networking

11:45 – 13:30

Proyección del documental "Locos por las partículas" (Particle Fever) de Mark Levinson

- **Presenta: Joan Úbeda**

11:45 – 13:15

Talleres: sesiones simultáneas

El título del taller indica el idioma en que se impartirá.

Taller 1

Biodiversidad divulgativa

- **Pilar Perla**, coordinadora de Tercer Milenio, suplemento de ciencia de Heraldo de Aragón, y de las jornadas de Divulgación Innovadora D+I

Recorrido y puesta en práctica de diferentes formatos, estrategias para llegar a nuevos públicos, tipos de mensajes, cruces de disciplinas, colaboración entre entidades, cocreación con el público, nuevos soportes y lugares para divulgar la ciencia. Cómo experimentar nuevos modelos y cómo hacer de otra forma lo de toda la vida. Organizados por grupos, los participantes trabajarán uno o varios de estos caminos, con la reflexión de fondo de hacia dónde vamos y para quién divulgamos.

Taller 2

Ciència a escena

- **Elisabet Alemany**, biòloga, narradora oral, escriptora i membre fundadora de Teatre de la Incertesa
- **Gemma López Jornet**, bioquímica, màster en comunicació científica, actriu, professora de batxillerat i membre fundadora de Teatre de la Incertesa
- **Tono Saló**, actor, dramaturg i membre fundador de Teatre de la Incertesa.

Exercici pràctic que té com a objectiu traduir un concepte científic al llenguatge teatral. Al llarg del taller escollirem un concepte i un públic diana i provarem d'escriure un text teatral (acció i diàleg) que transmeti de manera lúdica i eficient aquest concepte a aquests espectadors.

Taller 3

Buscaciència: nou repositori de les activitats científiques a Catalunya

- **Octavi Planells**,

Coincidint amb el seu 5è aniversari, l'agenda Buscaciència abandonarà el seu format bloc per convertir-se en un vertader repositori de les activitats de cultura científica que se celebren a Catalunya. L'objectiu principal del taller és donar a conèixer el repositori a les entitats que organitzen activitats per tal de que aprenguin a utilitzar-lo però també mostrar a comunicadors i periodistes com treure'n el màxim partit per estar al corrent dels actes per a la seva difusió en els mitjans.

Taller 4

Divulgación científica en las redes sociales (título provisional)

- **Óscar Menéndez**

13:15 – 14:30

Comida - Networking

14:30 – 16:00

Talleres: sesiones simultáneas

El título del taller indica el idioma en que se impartirá.

Taller 5

Movimiento *crowd* en la producción de audiovisuales

- **Carlos Martín**, Director de Comunicación y Divulgación, Sombradoble

Utilizando el proyecto "Raras pero no invisibles" como eje vertebral para explicar el proceso de crowdfunding, la gestión de redes sociales y la producción de documentales en biomedicina.

Taller 6

Ciencia para llevar, un blog institucional en un medio generalista

- **Belén Macías**, Cultura Científica, CSIC

En febrero de 2014, el Área de Cultura Científica del CSIC estrenó el blog de curiosidades científicas 'Ciencia para llevar', en 20minutos.es.

¿Cómo hacer un blog de divulgación desde una institución? ¿Cómo hacer un blog colectivo entre comunicadores e investigadores?, la firma colectiva: Mar Gulis pseudónimo bajo el que escriben seis integrantes de Cultura Científica del CSIC.

Taller 7

Divulgación científica en la radio

- **Manuel Vicente**, Radio Publica Galega
- **Enric Culat**, Balears fa ciència, IB3 Radio

Taller 8

LinkedIn para comunicadores científicos: ¿Cueces o enriqueces?

- **Margarida Mas Sardà**, Consultora de comunicació en l'àmbit de la salut i Directora de Galènia

16:15 – 17:45

Debate: Nuevas narrativas: de la ilustración al Storify

Lugar: Auditorio

Presenta y modera: Cristina Aced, periodista i consultora de comunicació

- **Bienvenido León**, Profesor titular de Producción Televisiva y Periodismo científico, Universidad de Navarra
- **Gonzalo Remiro**, Dpto Cultura Científica y de la Innovación, Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología (FECYT)
- **Miquel Baidal**, coordinador de Il·lustraciència
- **Tono Saló**, actor, dramaturgo y miembro fundador del Teatre de la Incertesa

17:45

Clausura

Lugar: Auditorio



Campus Gutenberg
Universitat Pompeu Fabra
Campus de la Comunicació – Poblenou
c/Roc Boronat, 138
08018 Barcelona

Tel.: 93 542 24 46 / 93 542 22 01
Email: campusgutenberg@upf.edu

