

TALLERES

18.09.17

17.10h

NanoArt: Sinèrgies entre art i ciència a través del teatre i la pintura

Muchos piensan que los científicos se pasan el día en el laboratorio y que por su cabeza solo pasan fórmulas, teorías o complicados procesos de todo tipo, pero esto no es cierto, también conversan, cotillean, toman cafés e incluso, en algunos casos, se pueden apoyar en el arte para comunicar mejor lo que hacen. El arte es una potente herramienta comunicativa, y en campos tan abstractos como la nanotecnología puede ser clave. En el taller presentaré algunas experiencias a partir de espectáculos teatrales, talleres teatralizados y exposiciones pictóricas.

Jordi Diaz Marcos



jdiaz@ccit.ub.edu @nanodialogos

Soy doctor en química, Ingeniero de Materiales, tengo un posgrado en comunicación científica por la Universidad de Vic y soy investigador de la Universitat de Barcelona. Especialista en nanotecnología, a finales del 2014 creé la unidad de nanodivulgación de la UB, Nanodivulga UB y tengo amplia experiencia en divulgar las nanotecnologías con proyectos de éxito como NanoEduca, el Festival Nacional de Nanotecnología; 10alamos9 o Nanoinventum o la coordinación del ciclo Visiones de Ciencia: El nanomon-Realidad o ficción. Creé con otros investigadores el grupo de comunicación y divulgación de las nanotecnologías, Espainano de la ACCC. Con la compañía de teatro Javier Villena he iniciado dos proyectos de Teatro científico, Nanomàgic (cuentacuentos) y Nanoland (obra escénica) y con la academia Bellas artes Francisco Valderrama, la exposición pictórica NanoArt.